

ЧТО ОЗНАЧАЕТ ОКТАЭДР?

¹В последнем выпуске «Пифагорейского курьера» был задан вопрос «Что означает додекаэдр?» и дан ответ на него. В связи с этим было также сказано, что октаэдр указывает на четвертый по порядку мир во всем проявлении, так же, как додекаэдр указывает на пятый мир. Что касается нашей солнечной системы, октаэдр – это мир 46, эссенциальный мир, мир любви и мудрости.

²Октаэдр – это правильный многогранник с восемью гранями, все из которых являются равносторонними треугольниками. Октаэдр также можно описать как тело, состоящее из двух пирамид, соединенных общим основанием. Каждая пирамида имеет четыре видимые грани и пятую невидимую грань, основание. В каждой семерке миров четвертый мир есть срединный, в каждом семишаре четвертый шар есть срединный, и четверка остается четверкой, независимо от того, считать ли ее сверху или снизу, от начала или от конца. Тот факт, что четверка сохраняет свое место как при взгляде сверху, так и снизу, обозначен числом 8, которое равно $4 + 4$. Октаэдр как символ мира 46 указывает таким образом, что то бытие (тот способ существования), которое особенно характеризует этот мир и его правящий отдел (луч), четвертый. Это бытие можно описать словами так: через конфликт достигается окончательная гармония, через проявленную двойственность достигается окончательное единство, которое правит всем.

³Низшему сознанию любовь представляется противоположностью мудрости. Но только любовь и мудрость качественно более низких видов вообще могут быть противоположностями друг друга или вступать во взаимный конфликт. Эссенциальная любовь мудра, а эссенциальная мудрость любит. Эссенциальность не содержит конфликта, но объясняет, что та гармония, которую она показывает, была достигнута через борьбу внутри низшего и с ним. Но и такие термины, как «конфликт», «борьба», «противостояние» должны пониматься по-разному в разных мирах и в разных, низших и высших молекулярных видах внутри миров: в каузальном сознании (47:2 и 47:3) борьба есть и еще ощутима, пока идеал не достигнут, но эта борьба «мягче» (неагрессивна) и «разумнее», чем борьба в высшей ментальности (47:4 и 47:5), не говоря уже о низшей ментальности (47:6 и 47:7) и об эмоциональности – высшей (48:2 и 48:3) и низшей (48:4-7). Человек должен использовать по меньшей мере перспективное сознание (47:5), чтобы ясно понимать, как «борьба», «конфликт» и т. д. имеют разные выражения и значения в разных мирах с их разными видами сознания и разными видами управления энергией («волей»).

⁴Восемь граней октаэдра символизируют, среди прочего, восемь космических идей, над которыми стремящимся следует медитировать с самосознанием: 1) единство всего; 2) три аспекта всего; 3) уменьшение по измерению: 3 становятся 7, 7 становятся 49, семь космических семеричных серий, семь лучей, или отделов; 4) законы жизни; 5) развитие сознания как смысл жизни; 6) двенадцать эссенциальных качеств; 7) Аугоэйд; 8) иерархия, школа, старшие братья – «высшее» в самом широком смысле. Эти восемь идей суммируют для тех, кто их понимает, все эзотерическое знание.

⁵Инстинкт обособления у человека был рассадником способности к различению. Способность к различению уравнивает стремление к единству, заходящее слишком далеко и нецелесообразное. Имеет ценность только добровольное слияние индивидов и групп, движимое общими интересами и целями, а это наблюдается только в конце человеческой эволюции, после предыдущей фазы интенсивного самоутверждения и интенсивной самореализации. («Космический интеллект» 6.2.3)

⁶Единство – это не только любовь, но и мудрость. Оба должны существовать и быть объединены в гармонии и равновесии. Любовь без мудрости часто причиняет вред. Мудрость без любви легко превращается в жестокость без сочувствия.

⁷Ничто не существует в изоляции; все влияет на все остальное. И даже больше: все отражает все остальное и воспринимает все остальное. Степень ясности, с которой это происходит – другое дело и показывает степень развития сознания. И все, что существует, находится на некоторой стадии развития.

⁸Двойственность существует только в трех низших мирах, 47–49. В мире 46 и более высоких мирах есть единство.

⁹Мы все едины друг с другом в некотором смысле. Мы все составляем одно общее космическое сознание. Как все капли воды объединены в океане, так и индивидуальные сознания всех монад объединены в одно общее сознание. Это космическое совокупное сознание, в котором каждая монада имеет нетеряемую долю с тех пор, как ее сознание было актуализировано в процессе инволюции.

¹⁰Самое важное, что нужно знать о природе сознания, – это его единство. Во всем космосе есть только одно сознание. Но мы, люди, еще слишком примитивны, чтобы быть способными воспринимать единство. И только когда в нас пробуждается чувство ответственности – не только за себя, свою семью или даже нацию, но и за всю жизнь, – мы начинаем участвовать в сознании единства. На самом деле, все мы – минералы, растения, животные и люди – включены во все большие иерархии жизни.

¹¹Эмоциональное воображение на стадии мистика склонно ошибочно воспринимать единство как равенство.

¹²У единства есть структура. Это не однородное состояние равенства всех участвующих монад. Единство выражается в иерархии коллективных существ: группы групп, группы групп групп и т. д., все они имеют специализированные функции. Все сотрудничают без трения. Единство не есть какое-то растворение всех пределов, стадий развития, расстояний в пространстве, времени и качестве.

¹³То, что составляет коллективное существо, определяется безусловно различимым, хотя и не разделяющим пределом по отношению к другим отделам и другим рабочим заданиям (выраженным парадоксально: единицей для себя в единстве). Все монады коллективного существа – это самоотождествленности, имеющие свои своеобразия. Их особые способности являются общими и могут быть использованы другими, если этого требует работа в специализированной функции. Коллективное существо гарантирует общую, всестороннюю способность каждого и свободу от ограничений своеобразий. («Путь человека» 9.9.1)

¹⁴Конечно, есть символизм и в «скрытой четверке», то есть в скрытом квадрате, являющемся основанием обеих пирамид. Здесь число четыре символизирует «низшую четверку», так называемую личность, четыре оболочки воплощения: эфирную оболочку, эмоциональную оболочку, ментальную оболочку и триадную оболочку (нижнюю или меньшую каузальную оболочку), см. «Знание Реальности» 6.12.46. Именно приобретая опыт в течение длинного ряда воплощений и превращая этот опыт в понимание, осознание и способности, человеческая монада строит свою большую каузальную оболочку, а в конце пребывания в человеческом царстве – также начало эссенциальной оболочки, 46-оболочки. Таким образом, работа в оболочках воплощения и через них образует необходимую основу двух высших оболочек, медленно растущих. Как только монада выполнит эту работу и в качестве эссенциального я (46-я) перейдет в пятое природное царство, для монады отпадет необходимость воплощения в низших мирах, и монада немедленно избавится от оболочек воплощения, так что каузальная оболочка (недавно образованная, а не старая собирательная оболочка) станет ее наинизшей оболочкой. Как символ 46-я, октаэдр, скрывающий свое квадратное основание, означает, таким образом, следующее: четыре оболочки воплощения больше не проявляются – организм не включен, ибо сказано, что он не является «принципом» (не является самостоятельной оболочкой, ибо он полностью зависит от эфирной оболочки, что касается снабжения энергией

и сознания), и, кроме того, человек в планетарном смысле в физическом мире является эфирным существом: большинство проявляющихся основных человеческих рас являются эфирными, имеют эфирную оболочку как их наинизшую оболочку. Квадрат не проявляется, но все еще существует скрытым внутри октаэдра, поскольку он был необходимой основой формирования октаэдра, 46-я.

¹⁵Наконец, несколько слов о числе три, столь явно проявляющемся в восьми равно-сторонних треугольниках. Ни один пифагорейец не должен себя спрашивать, на что оно указывает: на три аспекта реальности, движение (волю), сознание и материю. Однако это следует понимать в нескольких разных, больших и меньших масштабах. Одно орудие мышления для этого понимания дано нам в священном слоге АУМ. Он имеет особую связь с миром 46 и Аугоэйдом, о чем Патанджали ясно говорит в «Йога-сутрах», в книге 1, сутре 27: «Его обозначение – священный слог АУМ», а «он» означает Господа, Аугоэйда. В следующей сутре 28 он говорит, что йог должен одновременно произносить АУМ и медитировать над его значением; подразумевается: только произносить священную мантру, не понимая ее значение, значит использовать мантру неправильно. Священный слог АУМ – это многозначный символ. Далее будут объяснены некоторые из них. Наиболее фундаментальным является: А = аспект воли, У = аспект сознания и М = аспект материи.

¹⁶Так как в третьей триаде преобладает аспект движения, или воли, во второй триаде главным образом дает о себе знать аспект сознания, а в первой триаде наиболее важен аспект материи, получается: А = третья триада и Протогон, У = вторая триада и Аугоэйд, М = первая триада и человеческая монада в ней.

¹⁷Другие значения, все из которых связаны с основным значением:

¹⁸А = планетарное правительство, У = планетарная иерархия, М = человечество.

¹⁹А = теменной центр, У = сердечный центр, М = горловой центр.

²⁰А = бытие, У = понимание, М = знание.

²¹(У гностиков А = отец, У = сын, М = мать, которую псевдогностики, христианские отцы церкви, позднее преобразовали в святой дух, убрав из мистерий женский полус.)

²²Священный слог АУМ также указывает на временную последовательность процесса проявления. В космическом масштабе: А = воля, динамис, творит монады; У = монады развивают сознание; М = сознание образует материальные формы. В солнечносистемном масштабе: А = воля солнечного правителя создает солнечную систему; У = монады в солнечной системе развивают сознание; М = сознательные монады образуют материальные формы.

²³С особой ссылкой на каузальную оболочку и Аугоэйда: А = центр воли (также называемый центром воли к самопожертвованию), У = центр единства (центр любви) и М = центр знания.

²⁴Священный слог АУМ также объясняет последовательность и порядок появления факторов активизации сознания, то есть: сначала идет движение, энергия; затем сознание и, наконец, восприятие форм.

²⁵Это означает, что при каждой экспансии сознания – при большой или малой и независимо от рассматриваемого природного царства – монада не воспринимает сразу все три аспекта той новой области реальности, в которой она расширяет свое сознание, но всегда сначала аспект движения, затем аспект сознания и, наконец, аспект материи. Или, если объяснить это несколько иначе: когда монада соприкасается с ранее неведомой ей высшей реальностью, она вначале воспринимает эту высшую реальность вовсе не как сознание, а только как лучистую энергию, жизненность, возбуждение. Позже, часто гораздо позже, ощущение этих высших энергетических импульсов сопровождается содержанием субъективного сознания, то есть идеями. Еще позже это сознание станет объективным, так что монада тогда, но только тогда воспринимает эту новую, высшую

область реальности как собственный мир, со своими материальными формами и т. д.

²⁶Только что описанное здесь относится к процедуре приобретения каузального сознания. Сначала я, или монада, воспринимает каузальные энергии, когда они изливаются в оболочки воплощения, только как стимуляцию, жизненную силу; позднее я воспринимает эти энергии как каузальные идеи, дающие каузальное знание, каузальное понимание; а еще позже оно воспринимает их как объективные материальные формы. Обратите внимание на то, что то слово, которое Платон использовал для обозначения каузальных идей, было эйдос (εἶδος), что означает «форма».

²⁷Сказанное выше является еще одним примером того, что традиционные символы никогда не имеют одного значения, или, говоря по-другому, истолкование всегда может производиться в нескольких различных масштабах и даже должно для более полного понимания. Тот, кто обладает знанием, всегда знает, который масштаб (или которые масштабы) применим(ы) в каждой данной связи. Тот, кто не обладает достаточным знанием, либо толкует символ в неправильном масштабе, либо не понимает, что он должен мыслить в разных масштабах для тех разных связей, в которых используется символ, для тех разных областей реальности, к которым этот символ применим.

²⁸Так называемые разные значения такого символа, как АУМ, в реальности не различны, то есть они не различны для высшего сознания. Они различны только после того, как содержание сознания символа было уменьшено по измерению с каузального к ментальному сознанию с его последовательным и разделяющим восприятием реальности (в отличие от мгновенного и объединяющего восприятия каузального сознания). Способность воспринимать все эти значения сразу, мгновенно, а не последовательно (дискурсивно, беря их по одному) есть аспект сознания единства. Ученику следует сформулировать длинную мысль, которая в последовательной форме обобщает все эти значения АУМ, и использовать эту длинную мысль в своей медитации. Также восемь космических идей, перечисленных выше, содержатся в священном слого АУМ, и поэтому ему следует включить и эти идеи в эту медитацию.

Из интернет-журнала «Den pytagoreiske kuriren» («Пифагорейский курьер») под редакцией Ларса Адельсуга, № 2 (летом 2012 г.). Авторское право © 2012 и 2022 Ларса Адельсуга (www.hylozoik.se). Все права защищены.

Последние исправления внесены 2022.09.30.